

# N2S

## NORD SOUND SYSTEMS

### Notice d'utilisation

### Pack Son 2

#### Composition du pack :



#### **2 Enceintes actives**

QSC K12.2  
+ Housse  
+ Câble d'alimentation



#### **2 Pieds d'enceintes**

Gravity SP 5211 B



#### **1 Contrôleur de Volume**

Palmer MONICON  
+ Câble Mini-Jack



#### **1 Console de mixage**

Allen & Heath ZED6  
+ Câble Mini-Jack



#### **2 Câbles XLR**

10m



#### **2 Rallonges électriques**

10m - 16A  
+ 1 Multiprise

## ETAPE 1 - Installation des pieds et des enceintes :



1 - Dévissez la vis de serrage (2) afin de positionner le pied.  
Le pied est stable lorsque les bras (3) sont parallèles au sol.

2 - Resserrez la vis de serrage (2) sans forcer pour verrouiller le pied.

3 - Dévissez la vis de serrage (1) afin de régler la hauteur.

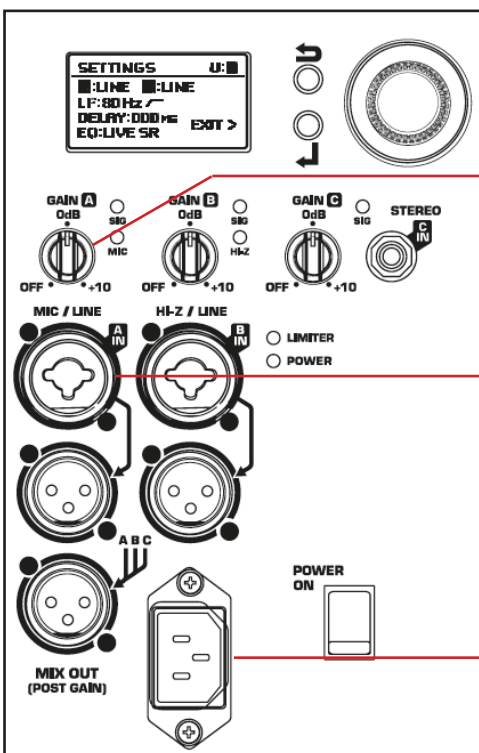
Dans le cas d'une petite configuration, la hauteur idéale de l'enceinte est à 1m80 (hauteur d'oreille). Pour une plus grande configuration, nous vous recommandons de remonter le pied de 1 ou 2 crans.

4 - Réglez la hauteur souhaitée et insérez la goupille. Resserrez la vis deserrage (1) sans forcer afin de verrouiller la hauteur.

5 - Positionnez l'enceinte sur le pied.

Les enceintes QSC possèdent 2 embases qui permettent une inclinaison de 0 ou 7,5 degrés vers le bas. Pour une inclinaison à 0°, utilisez l'embase arrière.

## ETAPE 2 - Câblage des enceintes :



1 - Avant d'alimenter l'enceinte, vérifiez que l'interrupteur soit sur off «O» et que le réglage de volume «GAIN A» (1) soit au minimum.

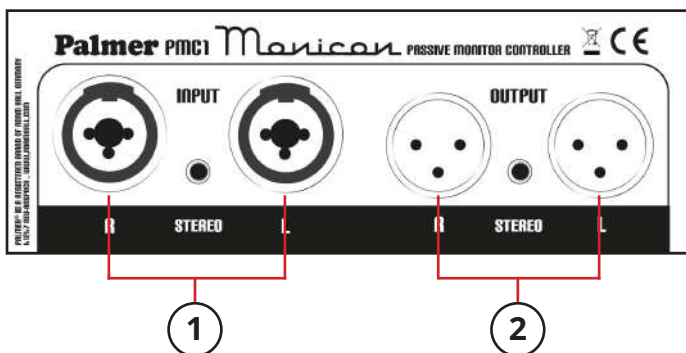
2 - Connectez le câble d'alimentation sur la fiche (3)

Une enceinte consomme au maximum 300W, vous pouvez brancher sans soucis 2 enceintes sur la même prise de courant grâce à la multiprise fournis.

3- Branchez le câble XLR mâle dans la fiche femelle «MIC/LINE A» (2) de l'enceinte.

Les enceintes sont déjà configurés pour votre événement, ne modifiez pas les réglages au niveau de l'écran LCD.

## ETAPE 3A - Câblage du Contrôleur de volume :

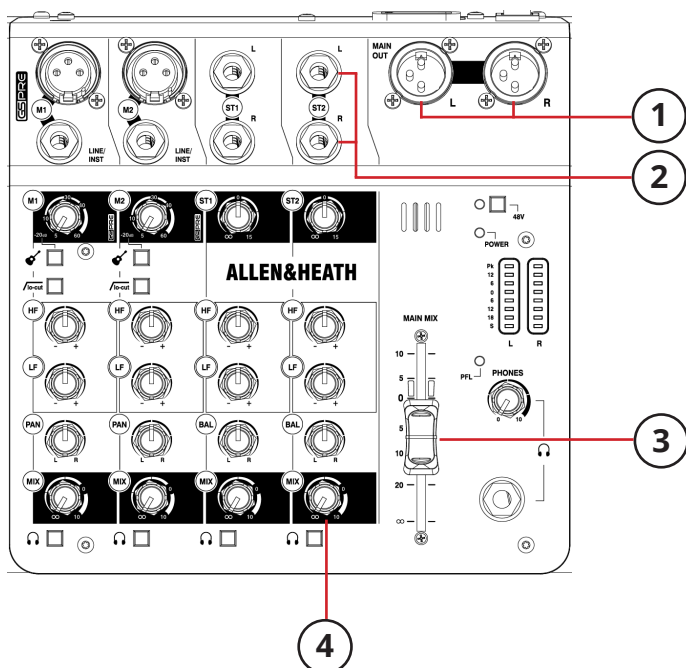


1 - Vérifiez que le réglage du Volume du contrôleur soit au minimum.

2 - Branchez le câble XLR des enceintes sur les fiches «OUTPUT» ②

3 - Branchez l'adaptateur XLR/Mini-Jack sur les fiches «INPUT» ①  
Puis connectez y votre ordinateur ou téléphone.

## ETAPE 3B - Câblage de la Console de Mixage :



1 - Branchez l'alimentation de la console.

2 - Vérifiez que le réglage du Volume général «MAIN MIX» ③ soit au minimum.

3 - Branchez le câble XLR des enceintes sur les fiches «MAIN OUT» ①

4 - Branchez l'adaptateur Jack/Mini-Jack sur les fiches «ST2» ②  
Puis connectez y votre ordinateur ou téléphone.

*Le réglage du Volume de cette entrée s'effectue sur la potentiomètre «MIX» ④*

*Si vous disposez d'un micro, vous trouverez en page 4 les explications pour le branchement.*

## ETAPE 4 - Mise en route du système :

***Systematiquement, avant de démarrer ou d'éteindre les appareils, veillez à ce que les réglages des niveaux soient au minimum pour tous les appareils.***

1 - Mettez sous tension la console de mixage puis les enceintes.

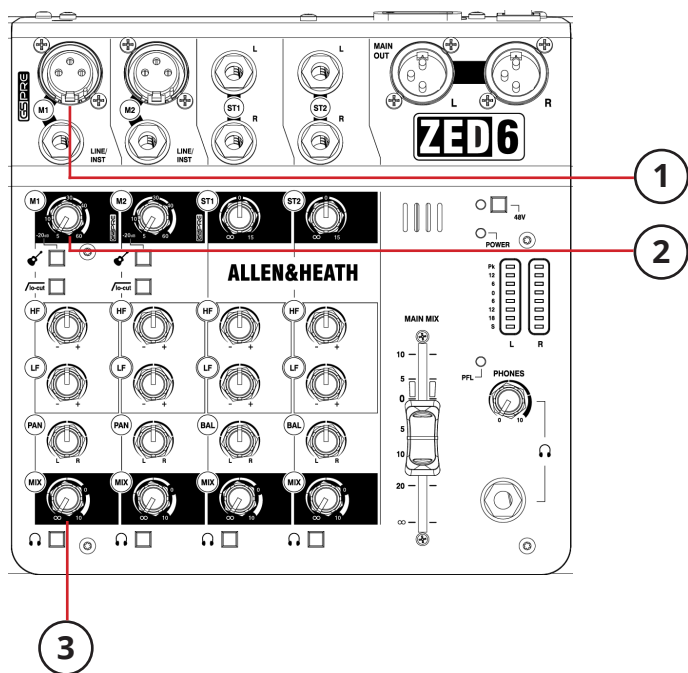
2 - Réglez le volume des enceintes à 50%.

3 - Lancez une musique sur votre ordinateur ou votre téléphone. En général, nous conseillons de régler le volume de l'ordinateur à 50% et celui du téléphone à 100%.

4 - Si vous disposez d'une console de mixage, réglez le volume de l'entrée «MIX» à 50 / 70%.

5 - Montez progressivement le volume général du contrôleur ou de la console de mixage jusqu'à obtenir le niveau sonore souhaité.

## OPTION - Branchement d'un micro :



Effectuez cette manipulation après avoir réglé le niveau général des enceintes et de la console avec une musique issue de votre ordinateur ou téléphone.

1 - Réglez le Gain **(2)** au minimum. Puis branchez votre micro sur la fiche «M1» **(1)**

2 - Réglez le Volume «MIX» **(3)** à 50%.

3 - Montez progressivement le Gain **(2)** du micro jusqu'à obtenir un niveau sonore correct.

Le Gain correspond au volume de base de votre micro. Une fois configuré, il n'est plus nécessaire de modifier ce réglage.

Durant votre événement, lorsque vous utilisez le micro, vous n'aurez plus qu'à utiliser le réglage de Volume «MIX» **(3)**